

# CURRICULUM

## CONFLUENCIAS

José Antonio Tejero Lanzarote

Del 1 al 9 de septiembre de 2017

Centro Cultural Municipal Alfonso X "El Sabio" (c/ Larga, 89)



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**



## BIOGRAFÍA ABREVIADA

Nace en El Puerto de Santa María en 1974. Realiza estudios de fotografía, diseño y comunicación corporativa en Jerez, Sevilla y Madrid, respectivamente. A mediados de los 90 comienza a publicar como redactor gráfico en las páginas de Diario de Cádiz, posteriormente en este mismo medio realiza colaboraciones escribiendo columnas de opinión y artículos relacionados con el arte en la sección de Cultura y en suplementos especiales. Durante seis años (1997-2003) fue asistente del prestigioso fotógrafo navarro Koldo Chamorro, realizando proyectos de su obra personal y de autor, así como reportajes por todo el territorio nacional para distintas editoriales como El País Semanal, Goldberd Magazine, Geo, Matador, empresas culturales y fundaciones como Círculo de Bellas Artes, Mestizo y La Fábrica.

De 2004 a 2007 realizó las labores de Coordinador de Comunicación en el Ayuntamiento de El Puerto. Tras finalizar este cargo de carácter institucional, inicia su actividad como director creativo y de arte para empresas privadas y públicas a través de distintas agencias de comunicación y gestión cultural, realizando durante siete años el comisariado de exposiciones en la Sala CAI, perteneciente a la Obra Social de Caja Inmaculada, así como la dirección de la galería de arte contemporáneo, Artífice.

Ha viajado por México, Cuba, Argelia, Francia, Portugal y Reino Unido, para realizar reportajes de marcado carácter antropológico. Actualmente sigue realizando proyectos como consultor de comunicación y branding desde su propio estudio para empresas privadas y organizaciones públicas.



## BIOGRAFÍA ABREVIADA

### PORTAFOLIOS

- *De Andanzas y Acechanzas*. Proyecto ensayístico sobre reportaje
- *Cartas a Erótica*. Proyecto ensayístico sobre el erotismo y el desnudo
- *Cónsul tan acogedor*. Proyecto ensayístico sobre el vino del marco de Jerez
- *Taxidermias*. Serie collage y técnicas digitales
- *Toro*. Serie con la figura simbólica del toro de Osborne como referencia. Ilustración y fotografía

### ACTIVIDAD DOCENTE

Ha impartido talleres, cursos y conferencias en la Universidad de Cádiz, el Ayuntamiento de El Puerto, academias de bellas artes e Institutos de enseñanza secundaria de la provincia.

### BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES

- *El Puerto en imágenes* (varios autores). Editado por el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. 1998
- *Faenas y Labores Finas*. V Jornadas del Fino Fino. . Concejalía de Cultura, Editado por el Ayuntamiento de El Puerto. 2000
- Carteles institucionales de promoción de la ciudad. Concejalía de Turismo. Ayuntamiento de El Puerto. 2001
- 53 edición de los Cursos de Verano. Editado por la Universidad de Cádiz. 2002
- *Del Sol a la Sal. Una historia de la fotografía de El Puerto*. Publicado a modo de artículos en Diario de Cádiz durante dos años, de 2012 a 2014. (en preparación en formato libro)

### EXPOSICIONES

- Galería Blanco y negro. Varias desde 1994, individuales y colectivas
- Plastilírica (colectiva). Varias ediciones a mediados de los 90
- Faenas y labores Finas. Ayuntamiento de El Puerto. 1999
- Tauro-magias. Universidad de Cádiz. 2003
- Obsequias y Trasuntos. Ayuntamiento de El Puerto. 2003
- De Andanzas y Acechanzas. Sala de arte. IES Juan Lara. 2014

### OBRAS EN FONDOS Y COLECCIONES

- Obra Social Caja Inmaculada. Zaragoza
- Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
- Universidad de Cádiz
- Coleccionistas privados



