

TEATRO MUNICIPAL PEDRO MUÑOZ SECA
(Plaza del Polvorista, 4)
El Puerto de Santa María



FEBRERO 2017



TEATRO MUNICIPAL PEDRO MUÑOZ SECA

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2017

MUESTRA DE TEATRO PORTUENSE

Viernes 3

Teatro

BANG!

Trovadores Teatro

p. 3

Sábado 4

Teatro

MEDEA de Eurípides

Teatro BALBO

p. 4

Viernes 10

Teatro

SOSPECHAS EN EL AIRE

Y Media Teatro

p. 5

Sábado 11

Teatro

LA FAMILIA VELTTIKÓ

Aquelarre Teatro

p. 6

Viernes 17

Teatro

CON GANAS DE REÍR

Con Máximo Valverde y Eva Santamaría

p. 7

Sábado 18

Teatro

ANDREA

Scenarium Teatre

p. 9

Domingo 19

Teatro – Musical Familiar

BRUJAS MADRINAS

Con Camino Miñana, Eva Rodríguez y

Elisa Espinosa

Autor y dirección: José María del Castillo

p. 10

Sábado 25

Teatro

LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA ROMERO de

Fernando Quiñones

Con Montse Torrent

Dirección: Estrella Távora.

Adapt. y dramaturgia: E. Távora y M. Torrent.

p. 11

Domingo 26

Teatro

UNA MUJER POR FUERA,

UN DIABLO POR DENTRO

Los Arriesgaos

p. 13

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO

Viernes 3 de febrero, 20:30 h.

BANG!

Trovadores Teatro



BANG!

Fragmentos

Doblones

SILVA: Para. ¿Qué bolsita con qué sal?

FRAN: La de la guantera.

SILVA: ¡Eso no era sal, imbécil! ¡Era puta heroína!

FRAN: Ah... De ahí las convulsiones...

Tiros y Tiros

PEDRO: ¿¡Qué mierda me estás contando?!

RICKY: ¡Si tiene mal despertar, va a tener un resucitar peor aún! ¡Mejor dejarla muerta, no vaya a hacernos daño!

PEDRO (Cogiendo el walkie): Raquel, deja lo que estés haciendo y ven para acá.

RICKY: Avisa a Cris.

PEDRO: ¿Para qué voy a avisar a Cris?

RICKY: Porque es nuestro segurata. Él sabe hacer cosas con cadáveres.

La Filigrana de Hitchcock

DETECTIVE: "Pero... ¿Quién mató a Harry?"

AGENTE: "El enemigo de las rubias".

DETECTIVE: ¿Quién?

AGENTE: El mismo que mató a "Rebeca", a la "Atormentada" y a "La esposa del granjero".

TROVADORES TEATRO es un grupo de teatro aficionado, constituido por jóvenes universitarios, formados en las escuelas municipales de teatro de El Puerto, en el Aula de Teatro de la Universidad de Cádiz y en su paso por otros grupos locales, como Teatro Balbo o Duende Teatro. Sus tres primeros montajes, *La venganza de Don Mendo* de Pedro Muñoz Seca, *El enfermo imaginario* de Molière y *Bajarse al moro* de José Luis Alonso de Santos, se representaron con notable éxito en el Teatro Municipal dentro del Festival de Teatro de Comedias y de la Muestra de Teatro Portuense. Su último montaje en el Pedro Muñoz Seca fue el estreno de *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* en otoño de 2015. En 2016 empezaron a dirigir y montar obras de creación propia, como *0%*, un espectáculo de sketches modulable y preparado para toda clase de espacios, y *Doblones*, un montaje de microteatro de humor negro, presentado en el festival cultural Diáspora. En 2017 siguen trabajando con piezas propias de microteatro como *BANG!* y otras obras que comparten el humor como clave.

Reparto

Doblones

Julia Rincón Valadez	<i>Silva</i>
Virginia Cairón Barcia	<i>Nereida</i>
Marta García Aguilera	<i>Saray</i>
Kike Atalaya Gómez	<i>Fran</i>
Pablo David Ortiz Monís	<i>Sr. Cañizar</i>

Tiros y tiros

Virginia Cairón Barcia	<i>Jasmine</i>
Manuel Couso Carlet	<i>Ricky</i>
Kike Atalaya Gómez	<i>Pedro</i>
Marta García Aguilera	<i>Raquel</i>
Álvaro Díaz Crespo	<i>Cris</i>

La filigrana

Miguel Ángel López Cepero	<i>Detective</i>
Kike Atalaya Gómez	<i>Agente</i>
Álvaro Díaz Crespo	<i>A</i>
	<i>sesino</i>

Guion y dirección: Kike Atalaya Gómez

Luces y Sonido: Pablo David Ortiz Monís

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO

Sábado 4 de febrero, 20:30 h.

MEDEA de Eurípides

Teatro BALBO



EURIPIDES MEDEA

Ficha artística

<i>Medea</i>	Berenice Zárate Arráiz
<i>Jasón</i>	Jaime Sanabre López
<i>Creonte</i>	Alejandro Guerrero Ojeda
<i>Nodrizia Claudia</i>	Franco Moreno
<i>Creusa</i>	Elena Rodríguez Lancho
<i>Egeo</i>	Pelayo García Seco
<i>Pedagogo</i>	Patricia Rostoll Ariza
<i>Mensajero</i>	Goyo Barba Villegas
<i>Coro</i>	Ana Vinuesa Antiñolo
	África Dávila Torres
	Manón Zárate Arráiz
	Zoe Martínez Rodríguez
	Elena García Ojeda
<i>Niños</i>	Octavio Zárate Arráiz
	Marina Rostoll Ariza
Versión y Dirección	Emilio Flor
Luces y sonido	Paco Crespo
Regidor	Dioni Torres
Vestuario	Susana López y Teatro BALBO

Sinopsis: Medea se entera de que su esposo Jasón está decidido a repudiarla y a casarse con la hija de Creonte, rey de Corinto, el cual insta a que se vaya de la ciudad junto a sus hijos. Envuelta en un estado elevado de ansiedad y tristeza, ruega que cambien sus decisiones. A pesar de las súplicas, Jasón no rectifica, por lo que ella sólo ve un camino: tomar venganza. Con astucia muestra a su marido la aprobación del casamiento con Creusa, llegando a enviar regalos de boda que ocasionarán la muerte de Creusa y de Creonte. En un estado fatal de locura o paroxismo mata a sus hijos.

BALBO pretende mostrar el viaje tortuoso del espíritu de Medea, en el que pasión y razón se cruzan sin freno. El enorme dramatismo debe sobresalir en toda la obra con la figura de Medea que, al ser despreciada, reacciona con un odio brutal. Es humana y monstruosa a la vez. El espectador o espectadora debe ver - así lo deseamos - sentimientos muy contradictorios: ternura delicada, locura irracional y violenta, odio, deseo, venganza, etc. Jóvenes actores y actrices de Balbo, llenos de fuerza, pasión y vehemencia, moldearán una Medea enamorada, presa de una enferma pasión, como un ejemplo más de autores antiguos que han influido en autores de renombre de la Literatura posterior. Nuestro deseo es que en la mente del espectador o espectadora se produzca un terrible debate sobre el comportamiento de Medea y de Jasón comparado con la situación del hombre y de la mujer en la actualidad.

TEATRO BALBO está especializado en el teatro de la Antigua Grecia y Roma. A lo largo de su existencia ha puesto en escena textos del autor romano Plauto, llevando a escena la mayoría de sus comedias que se conservan prácticamente completas (*Aulularia*, *Mostellaria*, *El Persa*, *El Gorgojo*, *Los gemelos*, *Miles Gloriosus*, *Los Gemelos* o *Rudens*), y un sin fin de tragedias de los dramaturgos más célebres (*Antígona* de Sófocles, *Coéforas* de Esquilo, *Troyanas*, *Orestes* y *El Cíclope* de Eurípides). Con estos espectáculos, Teatro Balbo ha actuado en algunos de los teatros con más renombre en nuestro país, incluyendo todos los teatros romanos que se encuentran practicables, así como en otros teatros a nivel internacional.

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



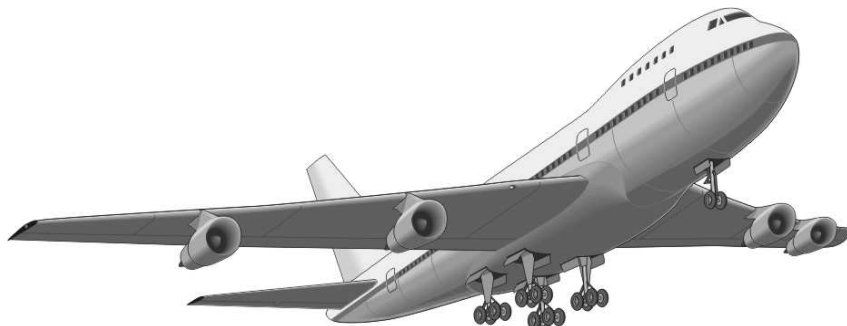
Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO

Viernes 10 de febrero, 20:30 h.

SOSPECHAS EN EL AIRE

Y Media Teatro. Autor y dirección: José Manuel Monge Jiménez.



Ficha artística y técnica:

Autor: José Manuel Monge Jiménez

Compañía, Y Media Teatro

Dirección: José Manuel Monge

Elenco:

Vicente Castro	Comandante
Lolo Caño	Copiloto
Ana Fariñas	Azafata 1
Inma López	Azafata 2
Lola Ferreiro	Esposa
Maite Peregrín	Amante
Teresa Ginés	Señora
Carmen Ramírez	Asistente
Cristina Parra	Anciana
Paco Ruiz	Juez
Marita Gómez	Abuela
Isabel Moncosí	Madre 1
Marita Amosa	Hija (de madre 1)
M ^a Antonia Neva	Amiga 1
Belén Domínguez	Amiga 2
M ^a Luisa Lara	Madre 2
Juan Plaza	Hijo (de madre 2)
José Manuel Monge	Esposo

Técnico luces y sonido: David Fernández

Ayudante y apuntador: Ismael Bouchraoui

Una comedia con suspense, venganzas, corrupción e intrigas, donde alguien ha matado a alguien y todos los personajes tienen un papel. La trama transcurre en la cabina del pasaje de un avión; un pasajero aparece muerto y, después de unos instantes de confusión, se va descubriendo que todo el pasaje tiene alguna relación oscura en la víctima. Cualquiera puede ser el/la asesino/a. Gracias a la astucia de un sagaz Comandante y de su lisonjero Copiloto, el crimen será resuelto... o no.

SOSPECHAS EN EL AIRE es una obra de creación conjunta, basada en un guión original del componente del grupo, José Manuel Monge.

“Y Media Teatro”

Este grupo nace en El Puerto de Santa María en 2013, con la idea de reunir un colectivo de docentes de diversos centros de la ciudad que compartieran la inquietud por el arte escénico. Compuesto inicialmente por un grupo de profesores y algunos de sus hijos, apuestan desde el principio por la comedia como eje de su línea de trabajo. Su primer montaje fue *“Tengo una pregunta para vos”*, basado en la obra *“Cuadros de amor al fresco”* de José Luis Alonso de Santos. Para su segundo trabajo incorporaron nuevos actores relacionados también con la enseñanza y familiares, dando lugar a la obra *“Encadena-dos o más..., o menos...”*. Su tercer trabajo es **“SOSPECHAS EN EL AIRE”**, precisamente el que presentan en esta Muestra de Teatro Portuense, es el primero basado en un texto original del grupo – escrito por José Manuel Monge – y el primero como “Y Media Teatro” tras las recientes incorporaciones de sus nuevos componentes.

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



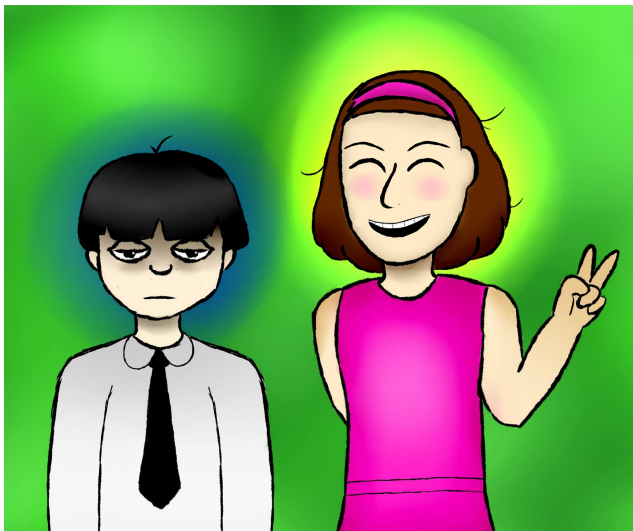
Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO

Sábado 11 de febrero, 20:30 h.

LA FAMILIA VELTTIKÓ

Aquelarre Teatro



Con un toque oscuro, absurdo y sobretodo divertido, Aquelarre Teatro presenta **LA FAMILIA VELTTIKÓ**.

Esta obra nos cuenta la historia de Septimio y Bárbara, dos huérfanos que se ven obligados a irse a vivir a casa de sus tíos. Allí conocerán, además de a su extraña familia, a algún que otro curioso personaje. Con esta obra Aquelarre les garantiza risas, sopa de tortuga y varios percheros. Acompañen a Septimio y Bárbara a descubrir los secretos y mentiras de la familia Velttikó.

Dirección: Raúl Femenía

Técnico: Ángel Amor Montaner

REPARTO:

Baldo: Raúl Femenía

Tony: Ángel Canto

Bárbara: Andrea Guerrero

Septimio: Ana Pérez

Daniella: Gabriela Araujo

Rose: Marina Millán

George: Guillermo Bellvís

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

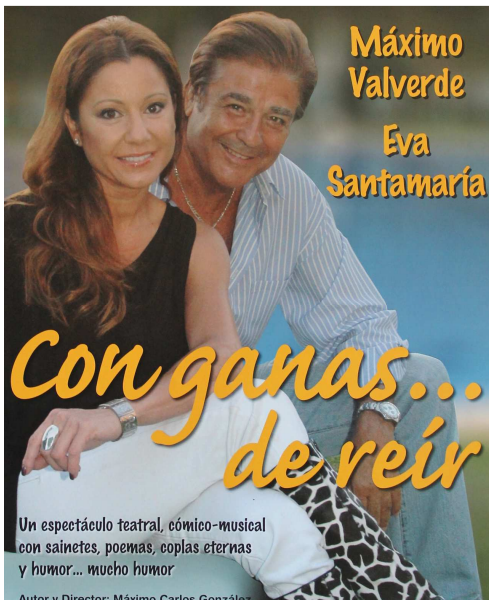
TEATRO

Viernes 17 de febrero, 20:30 h.

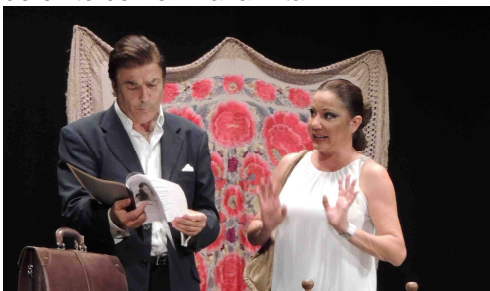
CON GANAS... DE REÍR

Con Máximo Valverde y Eva Santamaría

Dirección: Máximo Carlos González.



Máximo Valverde, natural de Sevilla, estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Sevilla. Durante algunos años ejerció como Torero, llegando a torear muchas novilladas y años después llegó a tomar la alternativa. Debuta en el cine en 1970 como protagonista de la película *"Fortunata y Jacinta"*, junto a Emma Penella. Al año siguiente debuta en teatro como protagonista de la obra en verso *"Cancionera"* de los Álvarez Quintero, junto a Rocío Jurado. A partir de entonces se dedica a la profesión de actor, llegando a interpretar unas 50 películas, muchas de ellas como protagonista. En teatro ha representado unas 30 obras, todas como primer actor. En televisión ha intervenido en muchos programas, bien como presentador o comentarista, bien protagonizando como actor algunas series de éxito como *"Plaza Alta"*.



CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

Sinopsis: hoy en día, en el mundo artístico todo se consigue a través de convocatorias de casting. Carlos (Máximo Valverde) convoca un casting para elegir a la protagonista de su nueva obra de teatro *"CON GANAS DE REIR"*. Después de un largo día haciendo pruebas a muchas chicas no ha encontrado en ninguna las cualidades que busca para la protagonista de su obra, que deberá saber cantar, bailar e interpretar. Cansado y desesperado se dispone a irse cuando aparece Milagros (Eva Santamaría), una chica que ha llegado tarde al casting y que confunde a Carlos con el conserje de la sala. A partir de ahí Carlos aprovecha la confusión de Milagros para hacerle un "casting" muy particular y divertido donde dan rienda suelta a la música, la interpretación, la poesía y el arte que ambos llevan dentro.

"CON GANAS... DE REÍR" es un espectáculo escrito y dirigido por Máximo Carlos González en el que se mezclan a la perfección la copla, la poesía y el humor andaluz. En ésta ocasión **MÁXIMO VALVERDE**, actor de renombre y una larga y exitosa trayectoria, se une a **EVA SANTAMARÍA**, cantante y actriz, para hacer un merecido homenaje a nuestras raíces culturales. Los Sainetes nos presentan en clave de humor los conflictos que surgen en cualquier pareja y nos demuestran que, con el paso del tiempo, la relación entre hombres y mujeres no ha cambiado tanto como creemos; los poemas son verdaderas joyas dentro de la poesía popular; y la copla... un género eterno y universal donde se combinan el sentimiento, el arraigo y la gracia de la cultura andaluza.

Todo esto hace de *"CON GANAS DE REIR"* un espectáculo muy variado, muy ameno y, sobre todo, muy divertido, que a buen seguro será del agrado del público.



SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María



La cantante y actriz portuense **Eva Santamaría** comenzó su trayectoria artística a los quince años, presentándose a varios concursos de canción española en TVE en los que quedó ganadora. El éxito obtenido le permite grabar sus dos primeros álbumes y la sitúa en el punto de mira de una gran discográfica, BMG Ariola. Para ellos y con la producción de Carlos Toro, graba en 1992 en Los Ángeles (EEUU) su tercer LP, "A buen puerto", que incluye la canción "Hombres", composición de Toro, que fue seleccionada por RTVE para representar a España en el Festival de Eurovisión 1993, celebrado en Finlandia. En 1992 grabó en Los Ángeles para BMG-Ariola el disco A buen puerto, producido por Carlos Toro, que incluía la canción Hombres, composición de Toro, que fue seleccionada por RTVE para representar a España en el Festival de Eurovisión 1993. En Millstreet solo pudo ser undécima con 58pts, destacando los 10 puntos de Finlandia. Después del festival realiza una amplia gira por Sudamérica y, de regreso a España, no para de dar conciertos. Se convierte en una artista habitual del panorama español y actúa en los principales programas de televisión como los de Carlos Herrera, Rafaela Carrá, María Teresa Campos, especiales de Fin de Año de TVE, José Luis Moreno, José Manuel Parada o Carmen Sevilla, entre otros muchos. A lo largo de su carrera, ha colaborado en trabajos discográficos de otros artistas tanto nacionales como internacionales, y ha realizado más de quinientas actuaciones en directo tanto en España como en el extranjero. Pero su relación con la Radio y la Televisión ha ido más allá de su labor como artista, también ha sido una presentadora de éxito en distintos programas tanto en cadenas nacionales como andaluzas y ha presentado multitud de desfiles, galas y actos de todo tipo. De igual modo, ha pertenecido al jurado del Festival de EUROVISIÓN en dos ocasiones así como en otros concursos musicales de televisión. En cuanto a su carrera como actriz, toma un nuevo impulso a partir de 2006 cuando el productor Enrique Cornejo le propone trabajar en el musical "*Café de Chinitas*", que estrena con gran éxito en Madrid junto a Charo Reina y Máximo Valverde. A finales de 2008 estrena en el Teatro Muñoz Seca de Madrid la obra "*Tú sí que vales Loli*", dirigida por Sara Montiel. En 2009 protagoniza junto al actor Máximo Valverde las obras "Verónicas de arte" y "**CON GANAS DE... REIR**". Otro de sus grandes trabajos en los últimos años ha sido el musical "*Los baúles de la copla (Homenaje a Doña Concha)*", estrenado en Valencia y en el que interpreta el papel principal de Concha Piquer, por el que ha obtenido un gran éxito.

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO

Sábado 18 de febrero, 20:30 h.

ANDREA

Scenarium Teatre



Reparto

Andrea: Ana Camacho Cereceda
Loreto: Elia María Garrido Carrasco
Beatriz: Mercedes Guerrero Algeciras
Marta: Verónica Mesa Morillo
Sor Adela: Tamara Carrasco Clavijo
Victoria: Alba Merino Rosselló
Rodrigo: Miguel Ángel Marroquín Álvarez
Soldado y monja 1: Paula Martínez Gallardo
Soldado 2: Chema de la Flor

Ficha técnica

Obra original, escrita por: Alba Merino Rosselló
 Dirección: Tamara Carrasco y Alba Merino.
 Iluminación y sonido: Ángel Cantó.
 Dirección: Alba Merino y Tamara Carrasco
 Dramaturgia y escritura: Alba Merino Roselló
 Diseño Escenografía y Diseño Iluminación:
 Tamara Carrasco y Alba Merino Roselló

Sinopsis: Barcelona, 1945. Con *Andrea*, el espectador se sumerge en la etapa más cruenta de los inicios del período franquista; las puertas de una pequeña, pero soberbia, residencia para señoritas, regentada por una orden de religiosas, se le abren, invitándole a contemplar la eclosión inexorable de un espíritu indómito, ahito de represión. A los pies del Tibidabo, la residencia permanece en un perpetuo aislamiento, manto y cobijo para unos valores que sus moradoras asumen como dogma, desoyéndose a sí mismas. Así, arrogancia y humildad, opresión y libertad, desaliento y esperanza, conviven bajo un mismo techo, pasándose a llamar Loreto, Beatriz, Marta, Adela, Victoria y Andrea. Cada una con una historia propia, pero todas con el mismo anhelo, emprenderán un viaje en el que traspasarán fronteras rompiendo los muros que ellas mismas construyeron sobre sí. Con la única arma que encierran los libros, batallarán contra la ignorancia del miedo, en un ambiente donde las heridas de la Guerra Civil aún no han cicatrizado y que, noche tras noche, nutriéndose del calor estival, alienta los sentimientos más sombríos del ser humano: el odio y la venganza.

SCENARIUM TEATRE comenzó a crearse a través de Tamara Carrasco, ex alumna de la Escuela de Arte Dramático de Sevilla, con la idea de crear en El Puerto un tipo de teatro diferente, fuera de las expectativas que se veían por nuestra tierra y fomentar la experimentación teatral. La idea principal de Scenarium Teatre es, sobre todo, divertir y emocionar al público. *Bodas de sangre* fue su carta de presentación en 2015 en el Pedro Muñoz Seca; desde entonces, *Amor de mujer*, *La Plancha de la Marquesa*, *El Cuento de Navidad*, *Monólogos y a lo Loco* e incluso un corto de terror. En 2016 participó en el Festival de Teatro de Comedias en la sección de Teatro de Calle con unas obras cómicas de micro-teatro, originales y escritas por la directora del grupo, Tamara Carrasco, tituladas “*¡Esto es un atraco!*” y “*Señores, ¡esto es un funeral!*”. Con un plantel de 15 actores, provenientes de las escuelas de teatro y de escuelas taller, de cursos de verano de Olvido Producciones y Balbo, junto a noveles sin nociones teatrales previas. Con todos ellos se trabaja en grupo y con mini cursillos para su aprendizaje.

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
 Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
 11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
 EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
 WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO FAMILIAR – MUSICAL

Domingo 19 de febrero, 12:30 h.

BRUJAS MADRINAS

Telón Corto - Producciones Equivocadas - Universalmix Teatro

Edad recomendada: público familiar e infantil.



Ficha técnica y artística

Celestina: Elisa Espinosa

Morata: Eva Rodríguez

Verdilla: Camino Miñana

Dirección: José María Del Castillo

Texto Original: José María Del Castillo

Música Original: Odín Kabán

Escenografía: Ignacio Fernández

Diseño: María Eugenia Fernández

Vestuario: Producciones Equivocadas

Iluminación: Álex Parra

Eva Rodríguez

Actriz portuense, Eva es Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla. Ha realizado diferentes cursos con Paco Algora, Marian Brifdir, Luis Salguero... Dedicada sobre todo al teatro clásico, donde colabora con "El Aedo Teatro", participa también durante cinco años en otros montajes escritos y dirigidos por el dramaturgo Jose Luis Alonso de Santos. Anteriormente, trabajó en el montaje "La vie en rose" y "Soy un vals" (de Ramón Perera), "El expreso de Shangai" (de José Manuel Martí), "Hedda gabler" (Dir. Carlos Tuñón) y "Medea" (Dir. Jesús Torres). Desde 2013 trabaja con Telón Corto en el montaje del musical "Edgar, escritor de sombras".

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

BRUJAS MADRINAS es un espectáculo dirigido al público infantil. En él se cuenta la historia de tres brujas buenas que reciben un encargo del Magisterio de Hadas y Magos: encontrar el mejor cuento infantil de todos los tiempos. Con pegadizas canciones y divertidos bailes nuestras Brujas/Hadas Morata, Celestina y Verdilla, con ayuda de los niños del público, navegarán por los cuentos que todos conocemos para encontrar... EL CUENTO PERFECTO.

La importancia de la lectura, la amistad, el respeto y la pluralidad son algunos de los valores que trabajan en este espectáculo familiar en el que eliminaremos las etiquetas, los géneros y potenciaremos el trabajo en equipo, la cooperación, la diversidad y el compañerismo. La literatura infantil como base de trabajo será nuestro eje, acompañado de canciones, bailes y divertidas situaciones en la que los más pequeños serán los auténticos protagonistas.

¿Cómo lo conseguirán nuestras divertidas brujas?

Producciones Equivocadas lleva a escena este original espectáculo infantil con canciones en directo en el que tres divertidas y peculiares Hadas trazarán un recorrido por todos los principales cuentos que hacen las delicias de los más pequeños. Después del éxito del espectáculo **ADAS**, decidimos embarcarnos en esta maravillosa aventura para los más pequeños. **BRUJAS MADRINAS** se convierte así en la primera obra familiar de nuestra compañía con la que pretendemos llegar a los más pequeños con una obra divertida y dinámica pero cargada de valores y enseñanzas. Un espectáculo para toda la familia lleno de color, magia y música en el que todo es posible... porque los verdaderos protagonistas serán los más pequeños.

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

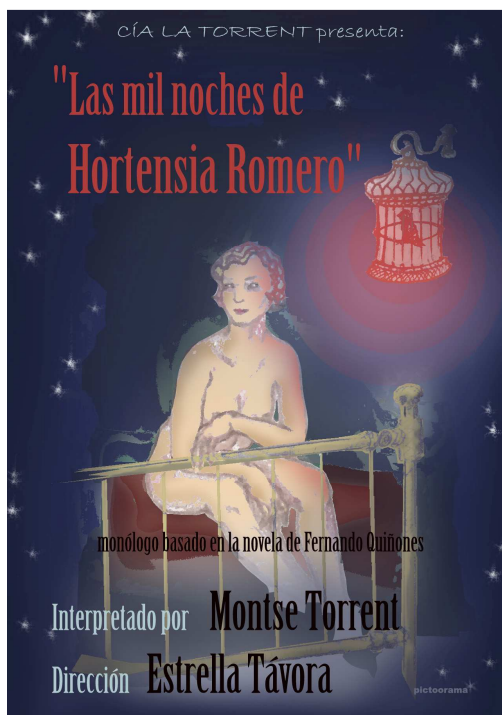
TEATRO

Sábado 25 de febrero, 20:30 h.

LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA ROMERO de Fernando Quiñones

Con Montse Torrent

Dirección: Estrella Távora. Adaptación y dramaturgia: E. Távora y M. Torrent.



Ficha técnica y artística

Dirección – Estrella Távora

Hortensia Romero – Montse Torrent

Adaptación y dramaturgia –

Montse Torrent y Estrella Távora

Escenografía – Pictorama

Sastrería –

Isabel Jiménez

Sonido e iluminación – Luis del Valle

Producción – Cía. La Torrent

“LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA ROMERO”

es la adaptación teatral de la novela del mismo título que escribió Fernando Quiñones (finalista del Premio Planeta de 1979) y que parte del relato corto “La legionaria” realizado por el autor en la primavera de 1978. En esta novela Quiñones amplía y enriquece la historia de la protagonista y con ello sigue la tradición de la desaparecida narrativa popular española-andaluza de tradición oral anónima que son las historias “con gracioso o con valiente” en palabras del propio escritor.

La adaptación parte de las vivencias de Hortensia, ausentes en el relato de *La Legionaria* y hasta ahora desconocidas en un escenario; personajes, situaciones personales, ambientes, anécdotas con duende, las emociones de un personaje popular y sin pudor. Un monólogo en el que la protagonista, una prostituta de cincuenta años relata sus experiencias eróticas, empleando un lenguaje arriesgado para dar así mayor realismo a su personaje y tratando temas como la idiosincrasia del pueblo andaluz entre otros.

El humor es la clave de esta “tragicomedia” que abordamos por primera vez desde un punto de vista femenino en la historia de las adaptaciones de Fernando Quiñones al teatro. El alma de Fernando Quiñones está guardada en esta Hortensia libre pensante, digna y castiza, gaditana, generosa, descarnada, feroz y a la vez tierna, ingeniosa y vital. Hortensia es un ejemplo de personaje dotado de una gran tolerancia y de sabiduría popular. Su saber se basa en la experiencia y en el trato con las personas, no en los libros, por lo que resulta un personaje auténtico y propio.

Montse Torrent

Montserrat Torrent Peña

Teatro

“CREDO” de Eva Vaz. Dirección: Isabel Pérez Izquierdo (2006-2007).

“LA LOZANA ANDALUZA” C.A.T. Dirección: Josefina Molina (2003-2004).

“LA DAMA DE LAS CAMELIAS” Dirección: Ramón Pareja. Primer Premio Interpretación Femenina de Andalucía (Festival de Teatro de Palma del Río, 1999).

“RECITAL DE POETAS ANDALUCES” Dirección: Ramón Bocanegra (1997).

“EL PRINCIPE Y EL DRAGÓN” Dirección: Ramón Bocanegra (1997).

“TANGO” Dirección: Antonio Onetti (1995).

“RETABLO DE COMEDIANTES” Dirección: Alfonso Zurro. Cía. La Jácara (1992).

“DÑA. ROSITA LA SOLTERA” (C.A.T.) Dirección: Simón Suárez (1991).

“LA REINA ANDALUZA” (C.A.T.) Dirección: Carlos Gandolfo (1989-1990).

“ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS” Dirección: J. Carlos Sánchez (1988).

“LA ZAPATERA PRODIGIOSA” Dirección: A. G. Vega (1984).

CONCEJALÍA DE CULTURA

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María



Montse Torrent

DANZA

"**FEDRA**" Dirección e interpretación:
Montserrat Torrent. Premio Mejor
Coreografía en 1992.

"**DE LEYENDA**" Dirección: Paco
Moyano (1989).

TELEVISIÓN Y CINE

"**COMO UNA NUBE**" Canal Sur (2008).

"**TOSFERINA**" Dir. Á. Alonso (2008).

"**PADRE CORAJE**" Dir. B. Zambrano
(1995).

"**YERMA**" Dir. Pilar Távora (1998).

Estrella Távora. Dirección

2012- "**Acabaré jondo**". Teatro Quintero.
Actividades paralelas XVII Biental
Flamenco Sevilla.

2012- "**Flamenco tratado**". Choni Cía.
Flamenca.

2011- "**El baúl de la Piquer**". La Butaca
Roja. Feria de Teatro en el Sur. Palma
del Río.

"**Alma de bolero**". Demente Teatro.

2010- "**La gloria de mi mare**". Choni Cía.
Flamenca. XVI Biental Flamenco Sevilla.

Premio del Público Festival de Teatro de
Verano de Chiclana 2011.

2008- "**Dudual news**". La Butaca Roja.
Espectáculo de Cabaret. Sevilla.

"**Jaula**" de Itziar Pascual. Demente
Teatro.

Premios

2009- Mejor dirección V Certamen
Andaluz de Teatro y Mujer. "**Apuntes
para una copla**". Compare Teatro.

2002- Mejor dirección. II Certamen
Andaluz de Teatro y Mujer. "**Retratos**".
CIA "La Járrega".

Fernando Quiñones Chozas (Chiclana de la
Frontera 1930 - Cádiz 1998).

Poeta, narrador, ensayista y autor de varias obras
de teatro. Ha sido uno de los escritores más
brillantes del panorama literario español de la
segunda mitad del siglo XX. Ampliamente
reconocido por figuras de la trascendencia de
Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Dámaso
Alonso, Luis Rosales, Rafael Alberti o José Hierro,
entre otros. Se le consideró flamencólogo eminente
y escribió algunos libros de relatos sobre temas
taurinos. Ha producido una literatura tierna,
satírica, socarrona y a la vez erudita. Nació en
Chiclana de la Frontera (Cádiz) y su extensa obra
poética se comenzó a publicar a mediados de la
década de 1950. Ha escrito libros tan significativos
como *Cercanía de la gracia* (1957), *Retratos
violentos* (1963) y *En vida* (1963, Premio Leopoldo
Panero). Por esos años publicó también algunos
libros de relatos, entre los que destacan *Cinco
historias del vino* (1960) y *Siete historias de toros y
de hombres* (1960), así como una obra dedicada al
flamenco: *De Cádiz y sus cantes* (1964). Se le
considera como uno de los maestros en el género
del relato de la generación de los 50. En 1961
gana el Premio de La Nación de Buenos Aires con
los relatos que componen *La gran temporada*.
Jorge Luis Borges, miembro del jurado, a pesar de
su condición antitaurina, los premiará al advertir
que "el único tema que prima es la dimensión y la
naturaleza del ser humano". Mucho más tarde
apareció *El flamenco: vida y muerte* (1982). *Las
crónicas de mar y de tierra* (1968), prologadas por
el poeta José Hierro, significó un cambio radical en
la orientación estilística del autor, que se convirtió
en intérprete privilegiado entre la obra de creación
y el lector. Más tarde fueron apareciendo: *Las
crónicas de Al-Andalus* (1970), *Ben Jaqan* (1973),
Las crónicas del 40 (1976), *Las crónicas inglesas*
(1980) y *Las crónicas de Hispania* (1985), quizá
excesivamente repetitivas. *Las crónicas de
Rosemont* (1998) cierran definitivamente esta
serie. Doctor honoris causa por la Universidad de
Cádiz, en 1998 se le concedió el Premio Gil de
Biedma. En su narrativa destacan: *El viejo país*
(1978), *Las mil noches de Hortensia Romero*
(1979), *Nos han dejado solos* (1980), *La canción
del pirata. Vida y embarques de Juan Cantueso*
(1983) su obra preferida, la antología de relatos
Viento Sur (1987), *El amor de Soledad Acosta*
(1989), *Encierro y fuga de San Juan de Aquitania*
(1989, Premio Café Gijón), *El coro a dos voces*
(1997) un autorretrato lleno de duplicidades,
Vueltas sin fecha (Premio Juan March) y,
finalmente, una obra que mezcla biografía e
invención, *La Visita* (1998).

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

TEATRO

Domingo 26 de febrero, 19:00 h.

UNA MUJER POR FUERA, UN DIABLO POR DENTRO

Los Arriesgaos Teatro



Reparto:

Mónica	Dolores Colorado Domínguez
Camilo	José Manuel de la Flor Méndez
Anita	Tamara Carrasco Clavijo
Maxi	Laura Feria
Blanca	Teresa Moy Couso
Ramiro	Víctor Manuel García Ruiz
Héctor	Miguel Ángel Marroquín Álvarez
Fonseca	Ángel Canto Caballero
Perales	Gloria Bocanegra Sánchez
Lorenzo	Raúl Femenía
Beatriz	Marina Millán Artola
Ervigia	M ^a Paz Carrasco González

Dirección: José Manuel de la Flor Méndez.

Sinopsis: la casa donde viven Blanca y Ramiro es una autentica batalla campal debido al carácter insoportable de Doña Blanca; Ramiro la quiere pero no hay momento de paz cuando están juntos. La servidumbre, acostumbrada a tales enfrentamientos, ya lo ven como algo normal. Todo se complicara con la Llegada de Héctor, primo de Blanca, y cuando las cosas parecen que no pueden ir a peor... sorprendentemente irán.

Los Arriesgaos

Algunos de los componentes del grupo empiezan hace muchos años haciendo teatro escolar y participando luego en el grupo del Centro de Adultos, como es el caso de Loli Colorado, Mari Paz Carrasco y Chema de la Flor. A raíz de ahí se monta el Grupo de los Arriesgaos contando siempre con gente amateur, con ganas de aprender y divertirse haciendo lo que más les gusta. La mayoría de las obras que representan fueron escritas por Loli Colorado. Con el tiempo, al grupo se han ido sumando integrantes año tras año, aportando frescura y nuevas ideas; algunos con experiencias anteriores en el mundo del teatro como es el caso de Tamara Carrasco, Ángel Canto, Raúl Femenía, Gloria Bocanegra y Marina Millán, en cambio otros, sin embargo, sin haber tenido contacto previo alguno con el mundo de la interpretación, pero que poco a poco han ido cogiendo tablas y enamorándose del teatro. El año pasado presentaron el montaje *"Un muerto, una herencia y mil y una peripecias"*, escrita por Chema de la Flor, que tuvo una cálida acogida por el público, así como en las cinco representaciones que sumaron con este espectáculo. Con *"Una mujer por fuera, un diablo por dentro"*, aspiran a que todos los espectadores pasen un rato divertido y ameno.

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



Ayuntamiento de
El Puerto de Santa María

PRECIOS TEATRO MUNICIPAL

Espectáculos	Tarifa normal	Tarifa reducida
BANG!	3 €	2 €
MEDEA	3 €	2 €
SOSPECHAS EN EL AIRE	3 €	2 €
LA FAMILIA VELTTIKÓ	3 €	2 €
CON GANAS... DE REÍR	5 €	3 €
ANDREA	3 €	2 €
BRUJAS MADRINAS	3 €	2 €
UNA MUJER POR FUERA, UN DIABLO...	3 €	2 €
LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA...	5 €	3 €
Todas las entradas son numeradas		

TARIFA REDUCIDA: espectadores en posesión del Carné Joven, demandantes de empleo y mayores de 65 años. Los descuentos no son acumulables.

VENTA DE LOCALIDADES:

VENTA POR INTERNET en www.tickentradas.com y en el 902 750 754:

- **Venta de entradas:** desde el **LUNES 30 DE ENERO** (a las 18.00 h) en tickentradas.com y 902 750 754 (de lunes a domingo de 10:00 a 22:00 h.)

VENTA EN TAQUILLA: Teatro Mpal. Pedro Muñoz Seca (Plaza del Polvorista, 4).

- **Venta de entradas:** lunes 30 de enero a viernes 3 de febrero, de 18:00 a 20:00 h. A partir del 9 de febrero, jueves y viernes de 18:00 a 20:00 h. Días de espectáculo de 18:00 h. a comienzo del mismo. Días de función matinal de 10:30 a 12:30 h. Sábados, domingos y festivos sin espectáculo cerrado.

Tel. 956 483 730 – cultura@elpuertodesantamaria.es WEB: www.elpuertodesantamaria.es/cultura

CONCEJALÍA DE CULTURA

Ayuntamiento El Puerto de Santa María
Teatro Municipal Pedro Muñoz Seca. C/ Fernán Caballero, 2
11500 – El Puerto de Santa María (Cádiz)

SERVICIO DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL

Tel. 956 483 730. Fax: 956 483 736
EMAIL: cultura@elpuertodesantamaria.es
WEB: www.elpuertodesantamaria.es



**CONCEJALÍA DE CULTURA
FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL**

